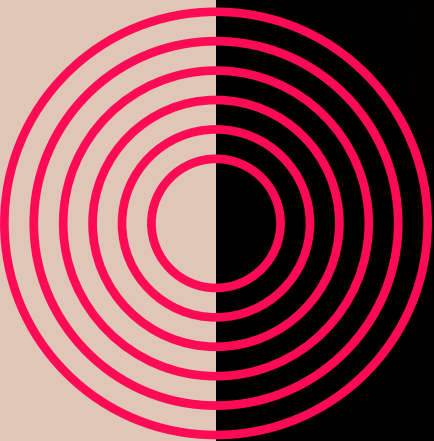
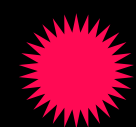




# SÍNDRIA



Cia. Bosc Escènic

# EL PROJECTE

## SINOPSI

SÍNDRIA és una pausa necessària en la vida de qualsevol jove (i no tant jove) per a sobreviure en aquest món de merda.

Una conversa amb una fruita apetitosa (però insípida) i amb llavors: obstacles molestos per a alguns i insignificants per a uns altres. En definitiva, una fruita per “obrir melons”. No esperis trobar cap solució, però almenys menjarem síndria.

## PRESENTACIÓ

SÍNDRIA és una obra que parla sobre l'**estancament vital** al qual s'enfronten cada vegada més joves al arribar la seva maduresa.

La proposta s'articula a través d'un **diàleg amb un mateix: un personatge desdoblejat en dos** (ésser i consciència), que dialoguen i reflexionen en escena. La síndria és un vehicle per a la reflexió i el **joc teatral permanent**, amb un trencament de les lògiques i de la quarta paret.



# DESCRIPCIÓ

SÍNDRIA **reflexiona sobre la identitat pròpia**. Vivim el nostre present plagat d'idees preconcebudes que, tard o d'hora, s'enfonsen. En un context en el qual no trobem certeses, és normal que aparegui un buit existencial. Tot això en un punt crucial entre la joventut i l'adulthood, quan la nostra preparació per a sobreviure en societat es posa en pràctica.

La **salut mental** s'ha configurat com un dels eixos centrals de la generació millennial i la generació Z.

La joventut viu entre la nostàlgia d'un passat envejable i el miratge de les **promeses d'un futur incert**. El neoliberalisme ens ha portat la necessitat d'expectatives vitals cada vegada més grans. Vivim bombardejats per la necessitat de ser feliços a partir de lo material, de la insatisfacció davant qualsevol assoliment i l'ambició desmesurada.

**El nostre personatge central pateix una crisi d'identitat en tota regla**. SÍNDRIA és un examen propi on s'obren preguntes i qüestions sense un tancament concret, assumint la nostra incapacitat per resoldre tot per nosaltres mateixos.

“Quan un mateix ha tocat fons, la seva única alternativa és enfrontar-se a si mateix”



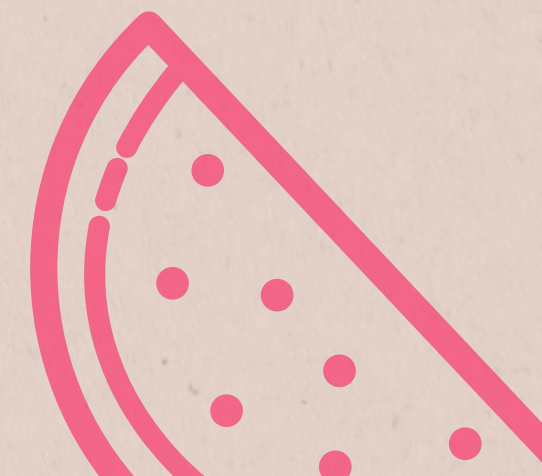


I tot amanit amb síndria. **Una fruita que permet “obrir melons”** encara que siguin desagradables.

L'objectiu és obrir un espai de reflexió al públic i interpel·lar-lo directament a través de jocs teatrals. Presentem una realitat quotidiana que **ens demostra problemes comuns** per reconstruir els ponts que l'individualisme ha dinamitat.

El mitjà per a això és la representació d'un **diàleg intern**. Qui no en té? La Història de les arts escèniques ens mostra conflictes interns en els personatges, monòlegs interiors plagats de matisos i contradiccions que els enriqueixen. Què hi ha de dolent en parlar obertament amb un mateix i exposar les nostres contradiccions? Per plaer o per necessitat, el diàleg amb un mateix és necessari i, fins i tot, positiu.

“Per això m'encanta estar al llit, perquè allà no passa res...”



# LA COMPANYIA

La **Cia. Bosc Escènic** (abans *Cia. La Crispeta*) es va formar a finals de 2022, després que en Pablo Viartola i en Raúl Molina finalitzessin la seva formació. Així, van treballar junts al 2023 realitzant una residència artística a l'Espai Jove Boca Nord (Barcelona) on van desenvolupar l'obra **Síndria**, amb la qual han reconegut diferents equipaments i sales de Barcelona i van ser seleccionats per l'ARTCIRCUIT - Cicle Escènic d'Artistes Emergents 2024 i al Festival MUTIS 2024.

A finals de 2023, van ser seleccionats per part del CC El Sortidor dins la convocatòria *Balandra 2023/2024* (Teatre Dau al Sec, Institut del Teatre) amb un nou projecte artístic, **Homo Bellicus**, sobre el biaix patriarcal a l'hora d'analitzar la nostra història.

A finals de 2024, van començar dos projectes: **El Regne de les Llums**, un projecte íntim sobre el dol i les cures, resident a l'Espai Jove Boca Nord i estrenat al 2025, i **Estripar la corda**, seleccionat per l'Espai Jove La Fontana per al desenvolupament de la dramatúrgia dins la convocatòria *Escena Fontana*.

Al 2025 participen al *Caminart pel Carmel*.

Actualment, compaginen la seva feina artística amb la impartició de tallers de teatre i l'acció comunitària a diferents espais de Barcelona, com ara l'Espai Jove Garcilaso, l'Espai Jove Boca Nord, servei Aquí t'Escoltem o el Casal de Barri La Barraca del Carmel, entre d'altres.

# Pablo Viartola

Saragossa, 1995

En Pablo estudia interpretació a l'escola de teatre **La Bobina** (2020-2022). Després, es forma en guió audiovisual a l'escola **Plató de Cinema** (2022-2023) i estudia dramatúrgia a la **Sala Beckett** (2024) amb la guionista i dramaturga, Carmen Marfà.



# Raúl Molina

Barcelona, 1998

En Raúl estudia a l'escola de teatre **La Bobina** (2020-2022). Anteriorment, va escriure i dirigir obres de microteatre per l'Ateneu de Trinitat Nova (2016), SAT Teatre de Sant Andreu (2017) i **Festival El Charco** de Trinitat Vella (2019).

Al 2024 protagonitza *CHOCOLAT* al **Mercat de les Flors** (Onair Aerial Dance).



# FITXA TÈCNICA

## ESPAI ESCÈNIC

Dimensions espai escènic mínim de 6 x 4 m.  
Càmera negra a la italiana rodejant l'espai escènic.

## SITUACIÓ DEL PÚBLIC

Espectacle a la italiana.

## IL·LUMINACIÓ

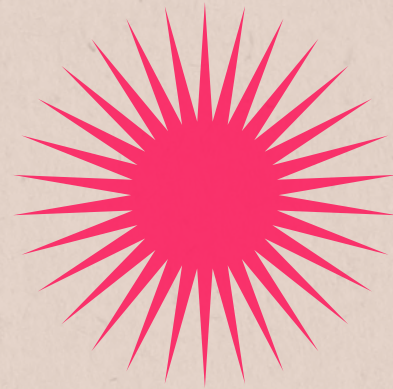
1-PC's 1kW  
10-PAR CP 62  
3-Retalls 1Kw 23°-50°  
4-Panorames asimètrics  
48Ch Dimmer  
1-Taula de llums programable  
Cablejat

## SO

2 Altaveus P.A mínim 500w. Auto-amplificables  
2 Micròfons inal·làmbrics  
Taula de mescles

**DURADA:** 55 minuts

**IDIOMA:** Català i castellà



# VÍDEO

A continuació us deixem un petit [teaser](#) de l'obra com a referència.

# FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia Pablo Viartola

Interpretació Raül Molina

Pablo Viartola

Acompanyament actoral Marina Congost

Il·luminació i so Laia Soler

Producció i distribució Sofya Davtyan

Fotografia Clàudia Núñez

Miguel Ángel Benito

Cartell Jèssica Cortés

Col·laboradors



Espai Jove Boca Nord



Taller d'Oficis  
(Barcelona Activa)

# CARTELL



# RECONeixEMENTS

- Selecció **ARTCIRCUIT - Cicle Escènic d'Artistes Emergents 2024**
- Selecció **Festival MUTIS 2024**
- Selecció **Festival Artístic Juvenil 2026 - Gavà**

# CALENDARI DE REPRESENTACIONS

## 2023

2 de juny - EJ Boca Nord (Barcelona)  
29 de setembre - EJ Garcilaso (Barcelona)  
5 a 26 de novembre - Sala Off (Barcelona)

## 2024

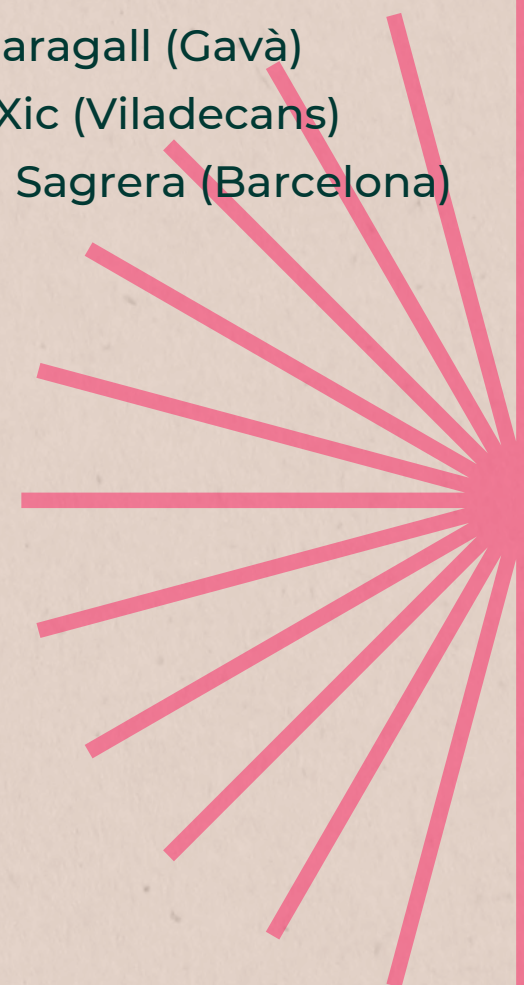
26 de gener - EJ Palau Alós (Barcelona)  
5 d'abril - CC Guinardó (Barcelona)  
12 d'abril - EJ Ca la Panarra (Barcelona) - **ARTCIRCUIT 2024**  
14 d'abril - Fabra i Coats (Barcelona) - **MUTIS 2024**  
3 de maig - Casal de la Prosperitat (Barcelona)  
10 de maig - CC Tomasa Cuevas (Barcelona)  
14 de juny - CC Bon Pastor (Barcelona)  
27 de setembre - CC Can Castelló (Barcelona)  
4 d'octubre - CC Can Verdaguer (Barcelona)  
19 d'octubre - EJ Les Basses (Barcelona)  
24 d'octubre - CC Josep Maria Trias i Peitx (Barcelona)

## 2025

15 de juny - Teatre Joan Brilles (Esplugues de Ll.)  
12 de desembre - Casal Can Portabella (Barcelona)

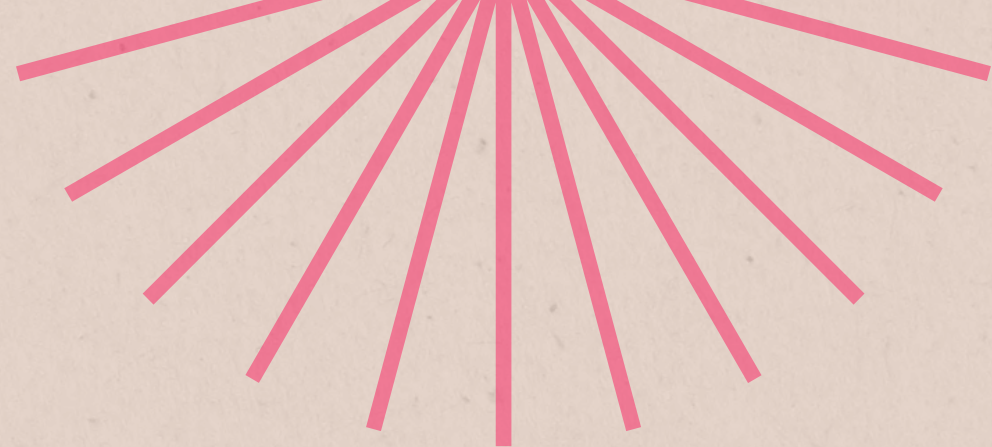
## 2026

23 de maig - Espai Maragall (Gavà)  
7 de novembre - Can Xic (Viladecans)  
*Pendent* - Casal Torre de la Sagrera (Barcelona)



# MATERIAL FOTOGRÀFIC ADDICIONAL





# CONTACTE

---

**boscescenic@gmail.com**

**605304460** (Pablo Viartola)

Instagram: **@boscescenic**

